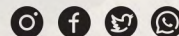


Fabroni Bill Yoclounon

"J'écris parce que mes mains sont avides, mes imaginations trop vagabondes; j'écris pour faire taire les bruits inutiles de la parole qui s'envole et pour faire parler les mots qui demeurent."

Découvrez mon univers



@FabroniBillYoclounon

Je suis créatif



Fabroni Bill YOCLOUNON

est Journaliste et Juriste-Écrivain. Titulaire d'un Master de Droit privé, il est actuellement Doctorant et poursuit ses recherches au Bénin. Il est assistant parlementaire de député et un citoyen engagé sur plusieurs fronts. Classé personnalité influente dans le Top 30 under 30 de Forbes Afrique, il s'intéresse aux politiques d'inclusions à travers les langues, la culture et l'éducation populaire.

Il est le fondateur de la plateforme **iamYourClounon** (www.iamyourclounon.bj) qui œuvre pour la modélisation et la digitalisation des langues béninoises à travers la création de solutions digitales visant à accélérer leur apprentissage et surtout leur officialisation au plan national.

Jeune Leader du Bénin de la promotion 2023 du programme Friedrich-Ebert Stiftung, il tire toute son énergie de son **patriotisme**.



Je suis auteur



CEUX QU'ON APPELLE GARÇONS - CEUX QU'ON APPELLE PARENTS

Publié en Novembre 2023,

Ce recueil tête-bêche expose en mosaïque une société en pleines mutations dans laquelle aucun jour ne se lève sans son lot de nouveautés et de surprises.

À la première face, l'auteur s'intéresse à différentes figures de garçon pris comme l'homme, « éternel alter ego de la femme ». Il est le circoncis, l'incestueux, l'infidèle manipulateur, l'incontinent sexuel qui ne laisse pas toujours de belles traces dans la vie de celles qu'il côtoie. Cependant, il ne se réduit pas qu'à cela et il reste le mâle se pensant dominant, aux envies parfois mal exprimées.

À la seconde face du recueil,

l'épineuse question de la qualité des parents et des familles intéresse l'auteur. Entre les enfants qui subissent la séparation de leurs parents et ceux qui subissent le choix de ces derniers, la plume de l'écrivain se place également sur les enfants qui héritent du passé de leurs parents et parfois, en paient le prix. C'est un double recueil de **10 nouvelles** au total réparties en deux lots de 5.

A la tête: *Ceux qu'on appelle garçons; Règles douloureuses de garçon; Le Bachelor; Ketanu; Le secret de Jimmy*

À la bêche: *Ceux qu'on appelle parents; Le pleurer-rire; Nord-Extrêmes; Familles à la carte; Le Sugar Baby*





Les Éditions Plurelles

Nouvelles
ceux qu'on appelle Parents

Fabroni Bill YOCLOUNON

Fabroni Bill YOCLOUNON

CEUX QU'ON APPELLE GARÇONS / PARENTS

Fabroni Bill YOCLOUNON

Ceux qu'on appelle Garçons
Nouvelles

Les Éditions Plurelles

CES FILLES QU'ON N'OUBLIE JAMAIS

Chaque femme est un visage de la société. Chaque nouvelle de ce recueil dépeint une femme, donc une part de notre communauté. Publié en **Août 2021**, ce recueil compte **dix (10) nouvelles**. Chaque histoire porte au fond d'elle une figure de femme comme visage d'une société en constante évolution.

Les thématiques principales abordées tournent autour du rôle de la femme dans la société, la question de l'engagement féminin, le féminisme, l'émancipation mal acceptée de la femme, le rôle des parents dans l'éducation des filles, la question du transgenre, la sexualité, l'avortement, etc.

Ces histoires sont écrites avec une influence très présente du contexte et de la société africains. **Le rôle de la femme** sur le continent s'apprécie avec beaucoup de délicatesse et de sérieux. Ce recueil de nouvelles vient briser le silence sur certains sujets et reste volontairement muet sur d'autres.

Les nouvelles: *Sucré-Salé ; Le Journal intime d'une gamine; Les Saisons d'une beauté; Le téléphone; Ces filles qu'on n'oublie jamais; Féminin ou masculin; La nuit de trop; Et je pensais à sa mère; La grève des prostitués; Célibat à terre.*



CES FILLES QU'ON N'OUBLIE JAMAIS

Fabroni Bill YOCLOUNON

Nouvelles



Fabroni Bill YOCLOUNON

CES FILLES QU'ON N'OUBLIE JAMAIS



Chaque femme est un visage de la société. Chaque nouvelle de ce recueil dépeint une femme, donc une part de notre communauté.

Fabroni Bill YOCLOUNON est un juriste, journaliste et communicant béninois. Il a conçu et développé la startup *Jam Youcounon*, dédiée à la promotion des langues béninoises, en l'occurrence le Fonghé.

Après deux pièces de théâtre, il n'est pas facile d'être père (2016) et *Les héritiers du mal* (2017), Fabroni Bill YOCLOUNON revient en 2021 avec ce recueil de nouvelles, comme pour renouer avec ses concitoyens : « J'écris parce que mes mains sont avides, mes imaginations trop vagabondes ; j'écris pour taire les bruits insaisissables de la parole qui s'envole et pour faire parler les mots qui demeurent. »



9782360000000

IL N'EST PAS FACILE D'ÊTRE PRÊTRE

Cette pièce de théâtre est écrite entre 2012 et 2015. Elle a été mise en scène en 2015 pour la toute première fois avant d'être publiée officiellement le **06 Août 2016** à Cotonou. Elle a ensuite été jouée plusieurs fois par différents groupes notamment des séminaristes, des mouvements de jeunes sur des paroisses de Cotonou, etc.

C'est une pièce qui met en scène un jeune prêtre éperdûment convoité par une belle et riche jeune fille décidée à avoir l'abbé pour elle toute seule. Elle insiste, le prêtre résiste. Mais jusqu'où peut aller une femme amoureuse d'un prélat ?

Cette pièce de théâtre est finaliste au **Grand Prix Littéraire du Bénin** en 2019.



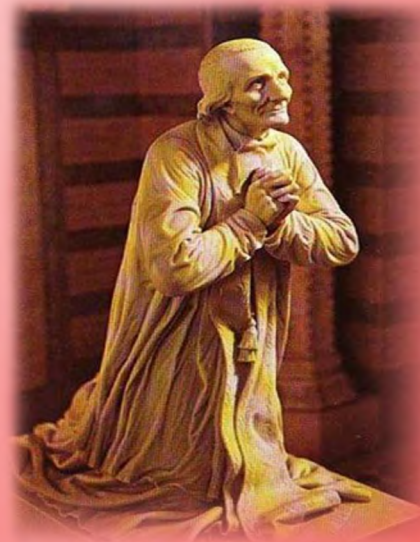
*« Seigneur, j'ai 35 ans
Un corps fait comme les autres,
Des bras neufs pour le travail,
Un cœur réservé pour l'amour,
Mais je T'ai tout donné.
C'est vrai que Tu en avais besoin ?
Je T'ai tout donné, mais c'est dur Seigneur.
C'est dur de donner son corps : il voudrait se donner
à l'autre
C'est dur d'aimer tout le monde et de ne garder
personne.
C'est dur de serrer une main sans vouloir la retenir
C'est dur de voir naître une affection et de te la
donner.
C'est dur de n'être rien à soi pour être tout à eux... ».*

Michel QUOIST



Fabroni Bill YOCLOUNON,
*Né à Cotonou, République du Bénin
Journaliste-Ecrivain*

Fabroni Bill YOCLOUNON



IL N'EST PAS FACILE D'ÊTRE PRÊTRE

Théâtre

Je suis proactif



À PARAÎTRE...





Fabroni Bill YOCLOUNON

est Journaliste et Juriste-Écrivain. Titulaire d'un Master en Droit, il est actuellement Doctorant et poursuit ses recherches au Bénin. Il est assistant parlementaire de député et un citoyen engagé sur plusieurs fronts. Classé personnalité influente dans le Top 30 under 30 de Forbes Afrique, il s'intéresse aux politiques d'inclusions à travers les langues.

Il est le fondateur de la plateforme **IamYourClounon** qui œuvre pour la modélisation et la digitalisation des langues béninoises à travers la création de solutions digitales visant à accélérer leur apprentissage et surtout leur officialisation au plan national.

Jeune Leader du Bénin de la promotion 2023 du programme Friedrich-Ebert Stiftung, il tire toute son énergie de son patriotisme.

Ce livre, sa quatrième signature à titre individuel, vient matérialiser encore une fois, son combat pour le branding et la modélisation des langues nationales.

100 CITATIONS EN FONGBÉ..

Fabroni Bill YOCLOUNON

Fabroni Bill **YOCLOUNON**

100
CITATIONS
EN FONGBÉ

POUR DONNER LA FORCE À VOTRE DISCOURS



IamYourClounon

Je suis sociable



SCANNEZ



Merci

